



bliżej Uczelni

KWARTALNIK | nr 2(10)/2011

ABSOLWENCI NA SZLAKU...



Przed Dworkiem Marii Dąbrowskiej w Russowie



Zwiedzamy ekspozycję



W Kaliszu powitał nas Prof. M. Walczak (w środku), Dziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego i Dr S. Kowalska, Prodziekan (pierwsza od lewej)



Pan Dziekan (trzeci od lewej) wcielił się w rolę przewodnika



W zbiorach znajduje się jedna z dwóch maszyn do pisania, jakie posiadała Maria Dąbrowska

Dawno nie widziane koleżanki i kolegów ze studiów spotkać można nie tylko podczas zjazdów absolwentów lub na Facebooku, ale także na wycieczkach Stowarzyszenia Absolwentów UAM...

Sobota zapowiadała się ładnie. Punktualnie o 7.00 autobus wypełniony członkami i sympatykami Stowarzyszenia Absolwentów UAM wyruszył z Placu Mickiewicza w kierunku Kalisza. Nasz cel to Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w tym mieście. Po drodze planowaliśmy zatrzymać się w Dworcu Marii Dąbrowskiej w Russowie, będącym Oddziałem Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej. Rolę pilota pełniła Małgorzata Dryjska, członek Zarządu SAUAM.

Śladami Barbary i Bogumiła

Maria Dąbrowska, z domu Szumska urodziła się w Russowie i spędziła tu zaledwie dzieciństwo oraz młodość, ale przez całe życie była związana z Ziemią Kaliską. Najbardziej znane jej utwory pokazują realia tej wsi z przełomu XIX/XX wieku. Powieść „Noce i dnie”, spopularyzowana przez film i serial telewizyjny,

jest sagą rodzinną Szumskich, osadzoną w środowisku, w którym żyła pisarka i jej prawdziwi bohaterowie.

Pomysł utworzenia muzeum w Russowie powstał po śmierci Marii Dąbrowskiej w 1965 r. Sześć lat później, w odbudowanym dworcu otwarto Izbę Pamięci M. Dąbrowskiej. Kilkanaście lat później na terenie otaczającego gmach parku, rozpoczęto tworzenie ekspozycji etnograficznej budownictwa związanego z regionem kaliskim.

Pamiętki po Marii Dąbrowskiej

Dzisiejszy dwór różni się od pierwotnego architekturą zewnętrzną i układem pomieszczeń. Odtworzono (metodą rekonstrukcji muzealnej, ponieważ oryginalne wyposażenie uległo rozproszeniu) pokój paniński pisarki, sypialnię, salon, pokój jej ojca – Józefa Szumskiego oraz kuchnię. Najcenniejsze eksponaty to ►



W Galerii właśnie trwała zmiana wystawy...



Tak można wypożyczyć książkę w jednej z najnowocześniejszych Bibliotek w Polsce

oryginalne pamiątki pochodzące z ostatniego mieszkania Dąbrowskiej: maszyna do pisania, fotografie, dywaniki, ranne pantofle, bibeloty, kilka mebli, oryginalna wizytówka na drzwi, namalowane przez nią obrazki.

We wnętrzach znalazły się reprodukcje fotografii i obrazów przedstawiające: rodziców pi-sarki, Marię w okresie dzieciństwa, jej rodzeństwo. Wyeksponowano tu również zdjęcia z okresu studenckiego w Brukseli i Lozannie. Na ścianach umieszczono reprodukcje przedstawiające dworek w różnych okresach. Chcąc przybliżyć epokę, do wystroju wprowadzono kostiumy aktorów z filmu „Noce i dnie”.

Jeden z pokoi poświęcono twórczości M. Dąbrowskiej – część prezentowanych książek pochodzi z jej domowej, prywatnej biblioteki.

W pokój Józefa Szumskiego, który pełnił funkcję kancelarii administratora majątku, znajdują się plany folwarku, książki i czasopi-sma o tematyce rolniczej z przełomu XIX/XX w.

Nasz pobyt w Russowie zakończył krótki spacer po mini-skansenie znajdującym się w obrębie parku, przy dworku Marii Dąbrowskiej, gdzie podziwialiśmy budynki tradycyjnej kaliskiej architektury ludowej.

Czterdzieści lat minęło...

W Dworku Marii Dąbrowskiej w Russowie latem organizowane są cykliczne festyny pod nazwą NIEDZIELE u NIECHCICÓW. W tym roku, pod hasłem „Czterdzieści lat minęło...” upamiętnią 40-lecie funkcjonowania Muzeum Marii Dąbrowskiej. W programie wiele atrakcji. Imprezy odbędą się 5 czerwca, 3 lipca i 7 sierpnia w godz. 14.00 – 18.00. Szczegóły na stronie www.muzeum.kalisz.pl/

Po naukę i na koncert

Z Russowa szybko popędziliśmy do Kalisza, gdzie czekał już na nas Profesor Marian Walczak, Dziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM oraz Dr Samanta Kowalska, Prodziekan Wydziału ds. Studenckich.

Pan Profesor krótko opowiedział o historii Wydziału, jego rozwoju, dniu dzisiejszym, planach oraz ogromnym znaczeniu dla społeczności południowej części Wielkopolski. Placówka ta nie tylko kształci przyszłych pedagogów i artystów, ale jest organizatorem lub współorgani-

zатorem licznych wydarzeń kulturalnych, konkursów, konferencji naukowych itd. W doskonale wyposażonej Auli odbywają się koncerty symfoniczne, a uczelniana Galeria gromadzi kaliszian na wystawach sztuk pięknych.

Warto dodać, że Wydział (wraz z funkcjonującą tutaj Państwową Wyższą Szkołą Zawodową) zapewnia tak atrakcyjną ofertę edukacyjną, że na terenie Kalisza nie funkcjonuje żadna prywatna wyższa szkoła, jakich wiele np. w położonym nie tak daleko Koninie.

Tradycja i nowoczesność

Po ciekawej prelekcji udaliśmy się na zwiedzanie m.in. Gabinetu Dziekana, Auli, Uniwersyteckiej Galerii Sztuki, gdzie odbywają się wystawy znanych artystów oraz absolwentów Wydziału. Niemal na każdym kroku widać było, że znajdujemy się na uczelni artystycznej – każdą wolną przestrzeń wypełniają rzeźby, na ścianach wiszą obrazy i plakaty.

Pan Profesor z dumą pokazał nam również nowoczesną Bibliotekę, której budynek jest wielofunkcyjny, bez ścian działowych, o jednoprzestrzennym wnętrzu. Czytelniczki mają wolny dostęp do części zbiorów, co ułatwia poszukiwania, umożliwia bezpośredni kontakt ze zbiorami, pozwala na dowolny i nieskrępowany wybór materiałów. Chcąc wypożyczyć książkę można zrobić to tradycyjnie, przy pomocy bibliotekarza lub nowocześnie – korzystając z dwóch automatów do samodzielnego wypożyczenia. Egzemplarze można również oddawać samodzielnie, za pomocą specjalnego

automatu ustawionego poza Biblioteką. Zastosowane tu rozwiązania stawiają Wypożyczalnię wśród pięciu najnowocześniejszych bibliotek akademickich w Polsce. Na UAM dorównuje jej tylko Biblioteka Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej (odwiedzana przez nas jesienią ubiegłego roku).

Niespodziewane spotkanie po latach...

Po blisko 2 godzinach zwiedzania udaliśmy się na obiad do stołówki studenckiej. I dopiero tutaj, przy wspólnym posiłku okazało się, że Pan Dziekan i nasza pilot – Małgorzata Dryjska razem studiowali, a nawet pisali prace magisterskie u tego samego promotora. To było spotkanie!!!

Niepowtarzalny klimat Kalisza

Na pożegnanie Pan Profesor przydzielił nam jednego z pracowników Wydziału, a jednocześnie absolwenta kierunku historia, który został naszym przewodnikiem. Mielśmy okazję wysłuchać opowieści człowieka zafascynowanego swoim miastem, który z dużą pasją opowiadał o świetności Kalisza w okresie zaborów i z żalem mówił, jak po zniszczeniach dokonanych w czasie I wojny światowej, nigdy już nie osiągnął takiej okazałości i poziomu rozwoju.

Kalisz urzeka magicznym pięknem i niepowtarzalnym klimatem. Podczas spaceru obejrzelśmy m.in. katedrę św. Mikołaja Biskupa, Rynek z Ratuszem, Kościół Garnizonowy, klasycystyczny Pałac Trybunalski, Plac Świętego Józefa z monumentalnym pomnikiem Jana Pawła II i Sanktuarium Świętego Józefa, do którego przybywają liczne pielgrzymki, pozostałości miejskich murów obronnych z basztą „Dorotka” oraz pomnik Adama Asnyka.

Trochę zmęczeni, ale bardzo zadowoleni wracaliśmy do Poznania. To była bardzo interesująca wyprawa. Prawdopodobnie dlatego oklaskami powitano zapowiedzi kolejnych wycieczek i imprez SAUAM – m.in. jednodniowe zwiedzania Wielkopolski czy podwieczorki w podpoznańskich dworcach.

tekst i zdjęcia **Ilona Długa**



Kalisz urzeka magicznym pięknem



Halina Kozak, Kierownik Oddziału Informacji Naukowej (z prawej) wita absolwentów. Z lewej – Ilona Długa, członek Zarządu SAUAM



Hol Biblioteki



Stare książki

ZAPYTAJ BIBLIOTEKARZA czyli Biblioteka Uniwersytecka on line

W ramach wycieczek po obiektach UAM, absolwenci udali się do Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Naszym przewodnikiem była pani Halina Kozak, Kierownik Oddziału Informacji Naukowej.

W pierwszej kolejności odwiedziliśmy Pracownię Starych Druków, której zbiór obejmuje ok. 80.000 woluminów – to jeden z większych tego typu księgozbiorów w Polsce. Mieliśmy niecodzienną okazję obejrzyć najcenniejsze egzemplarze, m.in. „Chronica Mundi” Hartmanna Schedla, pięknie oprawioną „Chronicę Polonorum” Macieja z Miechowa, „O ziołach i moczi ich” Stefana Falimirza, drugie wydanie dzieła Mikołaja Kopernika „De revolutionibus orbis coelestium”, egzemplarze ze zbiorów Marii Leszczyńskiej czy króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, a także rękopis listu Adama Mickiewicza. Unikatowy charakter ma tzw. Słownik Bartłomieja z Bydgoszczy – wydany w 1486 w Strassburgu słownik łaciński pokryty jest odręcznymi notatkami Bartłomieja z Bydgoszczy pochodzącymi z początku XVI wieku.

Następnie, zaglądając po drodze do Pracowni Kartograficznej, przeszliśmy do Pracowni Mikrofilmowania i Digitalizacji, gdzie odbywa się przenoszenie zbiorów papierowych na nośniki cyfrowe lub mikrofilmy.

W dalszej kolejności p. Halina Kozak pokazała nam wszystkie czytelnie – od tradycyjnej Czytel-

ni Profesorskiej, której wygląd od lat pozostaje niezmienny po otwartą parę dni wcześniej po generalnym remoncie nowoczesną Czytelnię Czasopism, w której można usiąść na designerskiej kanapie i przejrzeć gazetę.

Chociaż Biblioteka z roku na rok coraz bardziej się unowocześnia, nadal jednym z najważniejszych miejsc pozostaje tradycyjny Katalog. Zapoczątkowany w czasach Kaiser Wilhelm Bibliothek, tzw. kapsułkowy katalog według systemu Lippmana (alfabetycznego i systematycznego opartego na schemacie O. Hartwiga) jest jedynym tego typu w Polsce.

Z drugiej strony mamy najnowsze rozwiązania, wprowadzane przez poznańską Bibliotekę Uniwersytecką od lat, jak: możliwość elektronicznego zamawiania książek wypożyczonych na zewnątrz, program multimedialny dla studentów pierwszego roku w zakresie przysposobienia bibliotecznego czy uruchomienie serwisu „Ask a librarian – Zapytaj bibliotekarza” – nowoczesnej platformy zdalnej łączności użytkowników z zespołem pracowników Biblioteki.

Wykorzystywanie elektronicznych środków organizowania dostępu do wiedzy i dynamicznie rozwijająca się informatyzacja stawiają tę



Długo można słuchać opowieści tych najcenniejszych ksiąg



W Pracowni Starych Druków

pracówkę wśród najnowocześniejszych. To już zupełnie inna Biblioteka, niż ta, do której chodzili uczestnicy zwiedzania, wyszukując w katalogach potrzebne pozycje, wypisując zakładki i czekając na książki...

Ilona Długa

ZDJĘCIA W. STASIEWSKI

Pożegnanie...

Stowarzyszenie Absolwentów UAM żegna jednego z najstarszych swoich członków - Zygryda Kordusa, który zmarł 20 kwietnia 2011 roku w 100. roku swego życia.

Zygryd Kordus był absolwentem poznańskiego Gimnazjum Marii Magdaleny oraz Wydziału Prawno-Ekonomicznego Uniwersytetu Poznańskiego.

W 1934 roku uzyskał tytuł magistra nauk ekonomiczno – politycznych. Po zakończeniu studiów odbył kurs podchorążych piechoty. Od 1936 roku, aż do wybuchu II wojny światowej pracował w biurach eksportowych przemysłu drzewnego w Gdyni i Poznaniu.

We wrześniu 1939 roku został zmobilizowany. W czasie Kampanii Wrześniowej dowodził plutonem w 69. pułku piechoty. Został ranny 12 września 1939 roku podczas walk pod Modlną koło Ozorkowa, w czasie których poprowadził swoich żołnierzy do ataku. Po kilku dniach dostał się do niewoli niemieckiej. Udało mu się zbiec z obozu i wrócić do okupowanego Poznania. Po krótkim pobycie w stolicy Wielkopolski, został wysiedlo-

ny. Powrócił tu po przejściu II Frontu Białoruskiego – wcielono go do II Armii Wojska Polskiego.

Po zakończeniu wojny zajmował się zagospodarowaniem Ziemi Zachodnich. Następnie pracował na kierowniczych stanowiskach w instytucjach państwowych i spółdzielczych. Jako inwalida wojskowy przeszedł na wcześniejszą emeryturę.

Został uhonorowany wieloma odznaczeniami państwowymi i wojskowymi.

Był najstarszym poznańskim kombatantem. Pełnił funkcję honorowego prezesa poznańskiego koła Związku Kombatantów RP i Byłych Więźniów Politycznych. W ubiegłym roku, w przeddzień swoich 99. urodzin otrzymał od wojewody wielkopolskiego pamiątkową szablę oficerską. Oprac. id

W SKRÓCIE

- Dyżury członków Zarządu odbywają się w siedzibie SAUAM w Collegium Minus, ul. Wieniawskiego 1, pokój nr 315 C na III piętrze we wtorki w godz. 16.00-18.00 oraz w czwartki w godz. 11.00-13.00; telefon 61 829 44 97; adres e-mail: saup@amu.edu.pl
- SAUAM wzięło udział w imprezach odbywających się między 1 a 8 maja br. w ramach II Roku Dekady Jubileuszowej UAM.
- Prosimy o informacje na temat opuszczonych i zaniedbanych grobów profesorów Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.
- Wszystkie informacje dotyczące SAUAM można znaleźć na stronie internetowej www.amu.edu.pl w zakładce Portal Absolwenta.

POLUB NAS na FB



SAUAM ma już swoją stronę na portalu Facebook. Zamieszczamy tam aktualne informacje na temat wydarzeń organizowanych nie tylko przez Stowarzyszenie, ale także Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.

Koncerty, wykłady otwarte, wernisaże, wycieczki, rajdy i inne imprezy...



Jeśli chcesz być na bieżąco, kliknij „Lubię to” :)

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

Wszystkich absolwentów Uniwersytetu w Poznaniu zapraszamy – oprócz wstępowania do SAUAM – także do współpracy przy tworzeniu biuletynu „Bliżej Uczelni”.

Jeśli masz ciekawy pomysł, mieszkasz w interesującym miejscu, lubisz i umiesz pisać krótkie notatki, długie artykuły, felietony czy wiersze i chciałbyś współredagować naszą gazetę, napisz do nas na adres:

blizej-uczelnia@wp.pl

WARTO WIEDZIEĆ

Członkiem Stowarzyszenia może być każdy absolwent Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Członek Stowarzyszenia ma prawo do czynnego i biernego udziału w wyborach do władz Stowarzyszenia, uczestnictwa w zjazdach, zebraniach, sesjach naukowych, kursach i konferencjach, organizowanych przez Stowarzyszenie, wystąpienia do władz Stowarzyszenia z wnioskami i postulatami, korzystania z form pomocy koleżeńskiej, a także posiadania legitymacji członkowskiej i noszenia odznak Stowarzyszenia.

Chcąc zostać członkiem SAUAM wystarczy wypełnić deklarację, którą można otrzymać w siedzibie SAUAM w godzinach dyżurów lub pobrać na stronie internetowej www.sauam.poznan.pl. Po wypełnieniu i podpisaniu trzeba dostarczyć ją do Stowarzyszenia – osobiście lub pocztą. Potem należy opłacić składki. Następnie SAUAM przygotowuje legitymację i już absolwent może korzystać z praw i przywilejów, jakie wynikają z przynależności do Stowarzyszenia.

Absolwenci rocznika 2011 zwolnieni są z opłaty wpisowej oraz składki przez okres 2 lat!!!

POSIADACZE LEGITYMACJI SAUAM MOGĄ KORZYSTAĆ Z RABATÓW U NASTĘPUJĄCYCH PARTNERÓW:

TEATR WIELKI W POZNANIU

ul. Fredry 9 Poznań
<http://www.opera.poznan.pl/>
Bilety w specjalnej cenie na spektakle dla środowisk akademickich miasta Poznania w ramach tzw. „Premier studentkich”. Informacje na stronie www.SAUAM

TEATR NOWY W POZNANIU

ul. Dąbrowskiego 5 Poznań
<http://www.teatrnovy.pl/>
Bilety w promocyjnej cenie na wybrane spektakle - informacje będą zamieszczane na stronie www.SAUAM

WYDAWNICTWO MEDIA RODZINA

ul. Pasięka 24 Poznań
www.mediarodzina.com.pl
10% rabatu na zakupy dokonane w sklepie internetowym Wydawnictwa.

GASTRO - KRÓLSCY I GEBRU Sp.J.

Na terenie UAM działają 2 lokale firmy Gastro-Królscy i Gebru Sp.J., które są usytuowane w Collegium Historicum przy ul. Św. Marcin 78 i w Domu Studenckim Jowita przy ul. Zwierzynieckiej 7.
www.krolscy-gebru.pl

SALON ZDROWIA I RELAKSU VENUS

os. Piastowskie 40, Poznań
e-mail: salon@figuravenus.pl
www.figuravenus.pl
Rezerwacje: 503-057-037
Godziny otwarcia:
poniedziałek - piątek 9-21
sobota 10-14

PARK WODNY OCTOPUS W SUCHYM LESIE

ul. Szkolna 18, Suchy Las
Czynny od godz. 6.00 - 21:45
we wszystkie dni tygodnia - <http://octopus.suchylas.pl/>
Wejście jednorazowe na basen w cenie biletu ulgowego

PRACOWNIA KRE-AKCJA

tel. +48 795 474 110
<http://kre-akcja.blogspot.com>
Bizuteria z minerałów i sztuczna, wyroby z filcu, rękodzieło artystyczne, warsztaty.
10% rabatu na zakupione przedmioty i warsztaty.

